



Gemeinsames Konzert: Die Markus-Passion wird von der Walsroder Kantorei und dem Jungen Chor (Bild) am Karfreitag ab 15 Uhr in der Stadtkirche in Walsrode aufgeführt.

Bach-Passion am Karfreitag

Konzert der Kantorei in der Stadtkirche mit Jungem Chor und zwei Solisten

Nach langer Zeit ist in Walsrode wieder eine große Passionsvertonung von Johann Sebastian Bach zu hören. Am Karfreitag, 22. April, erklingt ab 15 Uhr in der Stadtkirche nicht etwa die Matthäus- oder Johannes-Passion, sondern die zu unrecht weniger bekannte Markus-Passion. Ausführender Chor ist in diesem Fall nicht wie üblich die Kantorei Walsrode allein, sondern bei der kompletten Aufführung auch der Junge Chor mit Jugendlichen zwischen 13 und 21 Jahren. Der Vorverkauf findet im Bürgerbüro Walsrode statt.



Zwei Solisten dabei: Die Sopranpartie wird von Olivia Stahn (li.) und die Altpartie von dem jungen Countertenor Benno Schachtner gesungen.

Walsrode. Die Markus-Passion war Bachs dritte große Passion. Allerdings ist ihr Manuskript verloren gegangen. Es hat sich jedoch ein Textdruck erhalten, anhand dessen bereits im 19. Jahrhundert musikwissenschaftlich erwiesen wurde, dass Bach die Musik des Eingangs- und Schlusschores sowie der Arien auch in anderen erhaltenen Werken verwendet hat. Dadurch ist eine Rekonstruktion großer Teile der Komposition möglich. Bis in ihre Anfangen erg

sches Werk des Thomaskantors bildet.

Der musikalisch nicht rekonstruierbare part wird – als Besonderheit der Ausführung – gelesen. Dafür konnte die ehemalige Walsroder Superintendentin Petra Wallmann, mittlerweile Oberkirchenrätin der Walsroder Landkir

schlichte und zugleich gut durchdachte und tiefgründige Art zu Lesen kommt dem Passionstext sehr entgegen.

Vor der Markus-Passion wird die Kantate „Jesus nahm zu sich die Zwölfe“ für Chor und Solisten musiziert, die inhaltlich mit der Leidensankündigung Jesu die Passion vorbereiten. Dem un-

Solisten, die die Leidensankündigung als Motto voranstellen, folgt eine rhythmisch prägnante Chorfolge, die die Verwirrung der Jünger beinhaltet. Eigenwillig und stark wirkt da der sperrige Chor versöhnlich und melodisch da gegen der Schlusschor.

Die Sopranpartie wird gesungen von Olivia Stahn, die schon mehrfach in Walsrode mit großem Erfolg zu Gast war. Ganz der Authentizität verpflichtet ist die Altpartie mit dem jungen Countertenor Benno Schachtner besetzt. Das Orchester „L'arco“ spielt einfühlsam und mit großer Gestaltungskraft auf historischen Instrumenten. Ungewöhnlich für Bach ist die reizvolle Besetzung mit zwei zusätzlichen Gamben im Orchester, die besonders bei zwei Arien in filigraner Klanglichkeit zur Geltung kommen.

Karten sind im Vorverkauf einen Euro günstiger als an der Abendkasse erhältlich im Bürgerbüro Walsrode unter ☎ (05161) 977-110. Die Ta-geskasse öffnet am Karfreitag um 13.30 Uhr. Die Auswahl bestimmter Platzkarten ist al-leinmalig ausschließlich

Oberkirchenrätin liest Passionstext